



# knifje

10 F • WEEKBLAD • 24e JAARGANG • IN NEDERLAND 80 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

**ALEX en...  
DE WILDE  
GOD**



# ANDERS!

**K**ortgeleden wandelde ik met een vriend door de stad. We hadden dorst gekregen en stapten een café binnen. We zochten een tafeltje en merkten opeens dat we in een ander land terechtgekomen waren. Het was namelijk een Spaans café.

We bestelden daarom maar meteen een sangria. De drank werd voor ons neergezet. Even later begon een man op een gitaar te spelen. Een knap meisje kwam naar voren en danste een prachtige flamenco.

— Moet je dat nou zien, zei mijn vriend. Een gitaar, een paar trappelende voeten, een schorre stem, meer hebben ze niet nodig om gelukkig te zijn...

— Je doet net of je dat niet leuk vindt.

— Eh... dat wil ik niet direct zeggen... Ik bedoel er alleen mee, dat ze anders zijn, snap je?

Nee, ik snapte het niet.

Of eigenlijk snapte ik het maar al té goed. Mijn vriend had me alleen maar duidelijk gemaakt, dat hij zich niet « thuis » voelde. Aangezien hij geen duizenden kilometers gereisd had om dit schouwspel gade te slaan, leek het hele geval hem onbegrijpelijk. Die Spanjaarden met hun gitaar en hun flamenco waren namelijk bij ons en dat maakte de zaak heel anders.

Het is leuk om een avondje te gaan eten in een Spaans, Italiaans, Grieks of Chinees restaurant, want dat is weer eens iets anders en meestal is het nog goed ook. Trouwens, in de vakantietijd trekken drommen mensen naar zuidelijker streken om daar van de zon en van die andere omgeving te gaan genieten.

Maar als die anderen hierheen komen, verandert dat plotseling de hele zaak. Sommige mensen weigeren



zelfs om kamers te verhuren aan deze « vreemdelingen ».

Die « vreemdelingen » blijven hun eigen taal, hun eigen muziek en hun eigen gewoontes behouden. Ze werken in een vreemd land, maar ze hebben hun eigen stamcafés en hun eigen winkels.

Soms ga je er heen om hun folklore te bestuderen of zuiver toevallig, zoals dat met ons het geval was. Maar er blijft een grenslijn tussen beide partijen bestaan.

Mijn vriend merkte kennelijk dat ik het niet helemaal met hem eens was en daarom veranderde hij snel van onderwerp.

— Heb je de kranten nog gelezen? Ik begrijp niet waarom het zo moeilijk is om tot een Verenigd Europa te komen. Er schijnen toch nog mensen te zijn, die daar niet in geloven. Zoiets snap ik nou niet, hé.

Voor mijn vriend zijn die Spaanse gitaarklanken en het Verenigd Europa dus twee totaal verschillende zaken.

Vind jij dat nu ook?

*Kuifde*

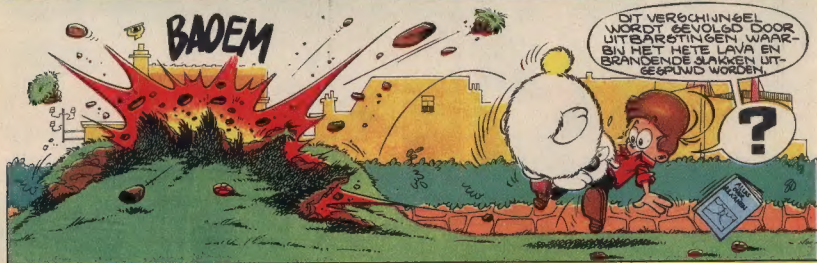
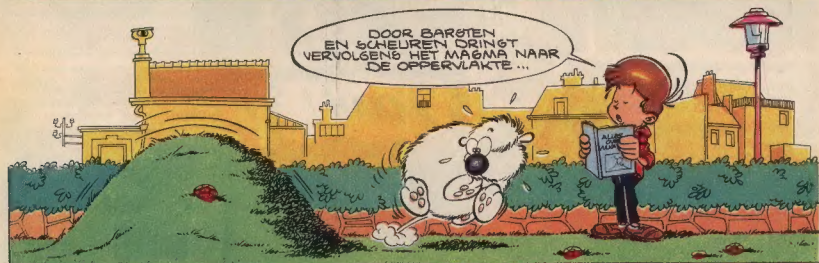




# DOMMEL

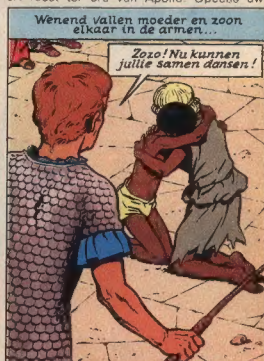


door DUPA.



# ALEX en DE WILDE

De stad viert feest ter ere van Apollo. Opeens dwingt ee







sofdaat een slavin om voor de menigte te dansen.



Ik zal een duel tusschen jullie beiden niet toestaan! Varius Munda, trek je terug met je mannen en bewaar je adelmont!

**NEE!** Ik weiger dit bevel op te volgen. Tiburtius Carpnus! Jij hebt de macht, maar ik heb het leger!



Dit is openlijk verzet! Nog één woord en ik ontzet je uit je functie!

Ga dat in Rome maar tegen de Senaat vertellen! Onderlussen heb ik mijn zaken met dit brutale jong!



Goed! Ik ben bereid tot een gevecht met blote handen! Men dwingt mij hierboe en daarom vraag ik een gunst! Als ik win vraag ik de vrijheid van drie slaven of gevangenen van mijn keuze!



Toegestaan! Nu mijn voorwaarden...



De gouverneur heeft gelijk! Ik zal je de eer niet aandoen om persoonlijk met je te vechten! Arminius, een van mijn soldaten zal mijn plaats innemen! Maar ik eis een strijd op leven en dood! Ga, Arminius!



Wat een beer! Dit is duidelijk opzet! Veel kans om er levend af te komen heb ik niet.



Opeens springt de soldaat naar voren, maar Alex weert zijn aanval af...



Dan grijpt de krachtpauser Alex bij de haren, waarna hij zijn hoofd achterover trekt!

**HIER!**



Vreselijk!

Hij zal hem doden!

wordt vervolgd





# HET GEZICHT

**M**et een paar vrienden spraken we die avond over een onderwerp, dat bij de meeste mensen koude rillingen veroorzaakt, namelijk over het onderwerp **spoken** en andere buitennatuurlijke verschijnselen. Iedereen had al herinneringen opgehaald waar we allemaal van gegriezeld hadden. Dat was echter niet het geval met onze onverstoorbare vriendin Dorothy, die zelf wel iets weg had van een spookverschijning zoals ze daar in een grote rookwolk gehuld zat.

— Dorothy, zei Alexander opeens tegen haar, we begrijpen heel goed dat onze onschuldige verhalen op jou geen indruk maken! Jij komt uit een land waar spoken tot de dagelijkse verschijnselen behoren, om het zomaar eens uit te drukken! Er zijn heel wat kastelen waar een speciale toegangsprijs betaald moet worden als er spoken in voorkomen. Jij kunt ons beslist iets heel bijzonders vertellen.

Dorothy stak de laatste sigaret uit haar eerste pakje aan, blies een grote rookwolk de kamer in, sloeg haar benen over elkaar en begon te vertellen.

— Wel, zei ze, als jullie dan met alle geweld iets willen horen... De meeste Engelsen houden er niet van om over dit onderwerp te spreken, maar ik wil jullie wel iets vertellen, hoor... Ik zal twaalf, dertien jaar geweest zijn, precies weet ik het niet meer toen mij een heel vreemd avontuur overkomen is. Ik woonde met mijn vader in een groot huis dat aan de rand van een bos gebouwd was. Mijn vader was op jacht gegaan en zou tegen middernacht thuis komen. Ik was alleen thuis en zat wat te soezen voor de brandende haard. Achter de glaasjes in het deurtje dansten de vlammen op en neer. Weggedoken in een grote stoel volgde ik ingespannen de avonturen van

mijn vriend Oliver Twist. Buiten hilde de wind door de bomen. In de verte hoorde ik het geblaf van een hond en ergens in het bos riep een valk.

Ik vergat mijn boek. Alhoewel ik vertrouwd geraakt was met de geluiden van de natuur, voelde ik toch een vage ongerustheid in me opkomen. Ik staarde naar de vlammen in de haard, maar opeens begon ik van angst te beven. Een streng en grijnzend gezicht, bedekt met een ruige baard, staarde me aan van achter het deurtje in de kachel. Misschien kunnen jullie je wel voorstellen dat mijn hart plotseling van angst in mijn keel klopte. Het boek viel met een klap op de grond en ik hoopte dat het gezicht na dit onverwachte geluid zou verdwijnen. Dat was echter niet het geval. Ik durfde me niet te bewegen. Zelfs mijn hoofd durfde ik niet om te draaien. Het ge-

zicht bleef me maar aanstaren. Ik kon mijn ogen er niet van afhouden. De grijns op het gezicht leek nog breder te worden toen er opeens een soort gekreun op de zolder te horen was, dat gevolgd werd door een geluid van vallende voorwerpen. Daarna heerste er in het hele huis een doodse stilte. Het gezicht was er nog altijd. Zou dat nog lang zo duren? Mijn vader was zeker tien mijl van het huis verwijderd. Boven sloeg een deur met een harde klap dicht. In de verte jankte weer een hond en een andere hond beantwoordde het sinistere geluid. Op dat moment begon het te regenen en het water sloeg met kracht tegen de vensters. Zou het gezicht nu verdwijnen? Nee, het grijnzende gelaat was er nog altijd. Ik kon het niet meer uithouden.



# TON en TINNEKE

DOOR *Mitte*!!





# HET GEZICHT

VERVOLG VAN BLZ. 7

Ik moest iets doen, ik moest weg uit dit huis. De regen, de wind en de eenzaamheid buiten joegen me nog minder angst aan dan dit grijnzende gezicht.

Maar hoe moest ik uit deze kamer komen? Ik probeerde na te denken. Als ik iets deed, moest dat als een volkomen verrassing gebeuren. Ik sprong dus uit de stoel en snelde naar de deur. Helaas had ik de deur zelf op slot gedraaid en met mijn trillende handen slaagde ik er niet in de sleutel om te draaien. Ik begon dus aan de deur te rammelen alsof deze

onhandige bewegingen hem konden openen! Tot mijn grote schrik zag ik opeens weer het gezicht voor me. Niet meer in de vlammen van de haard, maar vlak tegenover me op de muur. Het was hetzelfde gelaat met dezelfde ruige baard en dezelfde ironische grijns. Ik barstte in een zenuwachtig lachen uit.

In het gezicht herkende ik mijn oud-oom. Mijn vader had de foto zeker ergens ontdekt en in een lijstje aan de muur gehangen. Op de een of andere manier had ik de weerspiegeling van de foto gezien in het glas van het haarddeurtje.

Het was nu onze beurt om te lachen. We voelen ons opgelucht maar tevens enigszins teleurgesteld door het weinig opwindende eind van de geschiedenis. Alexander kon dan ook niet nalaten te vragen:

— En die vreemde geluiden? Is je vader niet op de zolder gaan kijken waar die vreemde geluiden vandaan gekomen waren?

Dorothy trok nog eens aan haar sigaret en drukte deze uit in de asbak.

— Mijn vader kwam niet lang daarna thuis. Ik vertelde hem niets en luisterde naar zijn verslag over een teleurstellende jachtpartij.

De volgende ochtend zei hij tegen me:

— Ga de appels op zolder eens goed leggen. Er zijn katten door het zolderraampje naar binnen gekomen en ze hebben boven kennelijk gevochten want de appels zijn de zoldertrap afgerold. Enige tijd later heb ik hem toch het een en ander over mijn oud-oom gevraagd.

Hij antwoordde met een glimlach: — Je oud-oom was een beste man. Hij zag er nogal ernstig uit en kon zijn medemensen soms aardig plagen. Maar dat werd hem altijd vergeven omdat iedereen hem graag mocht.

We wilden Dorothy bedanken voor haar verhaal en mevrouw Pannekoek riep zelfs luide uit:

— Dorothy, kind, ik had niet gedacht, dat jij zo gauw van iets onder de indruk zou kunnen komen. Dorothy keek met een koele blik de kring rond, scheen even te aarzelen, maar zei toen heel rustig:

— Mijn verhaal was nog niet uit. Toen ik de volgende dag het gezicht van mijn oud-oom nog eens aandachtig wilde bekijken, was er geen spoor van de foto te bekennen. Aan de muur hing niets anders dan het waterverfschilderij met het lieflijke stilleven, dat er altijd gehangen had.



# DAN COOPER



A. WEINBERG

Dan herstelt snel van de inzinking, die hij de avond tevoren gehad heeft. Het is nog steeds...



JE ZIET ER ZO BEZORGD UIT, SANDRA?

EEN KOP KOFFIE?

NEE, DANK JE!



WAT WOU JE ME ZEGGEN SANDRA?



HET WAS... IETS IN VERBAND MET WAT ER GEBEUDE ITSHERMEN...



MAAK JE DAAR GEEN ZORGEN OVER, JE VADER KON HET NIET HELPEN...

MAAR NATUURLIJK, KINDJE! ZO ERG WAD IT NIET!



SANDRA! HIER BEN JE ONS?



WIL ONS VERONT-SCHULDIGEN, HEREN... WIJ HEBBEN WERK... KOM SANDRA!



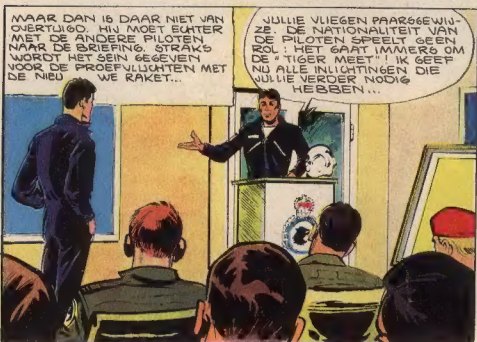
JE TOEKOMSTIGE "SCHONVADER" IS NIET ERG VRIENDELIJK...

WAT BE-DOEL JE?



WEL GISTERAVOND TOEN IK NAAR DE HULPPOST LIEP KWAM IK VOOREEN MET HUIS WAAR DE RIGLES LOGEREN EN IK HOORDE EEN HEFTIGE DISCUSSIE TUSSEN VADER EN DOCHTER...

OH! DAT GE-BEEDT IN DE BESTE FAMILIES...



MAAR DAN IS DAAR NIET VAN OVERTUIGD. HIJ MOET ECHTER MET DE ANDERE PILOTEN NAAR DE BRIEFING. STRAKS WORDT HET SEIN GEGEVEN VOOR DE PROEFVLUCHTEN MET DE NIEU-WE RAKET...

JULIE VLIEGEN PAARSGEWIJ-ZE DE NATIONALITEIT VAN DE PILOTEN SPEELT GEEN ROL: HET GAAT IMMER OM DE "TIGER MEET". IK GEEF NU ALLE INLICHTINGEN DIE JULIE VERDER NOOIG HEBBEN...



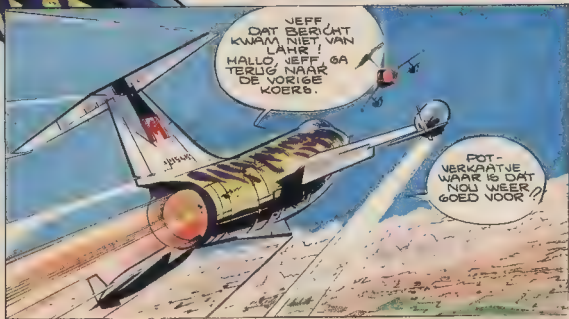
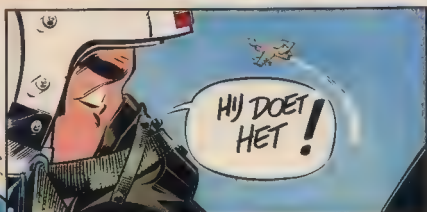
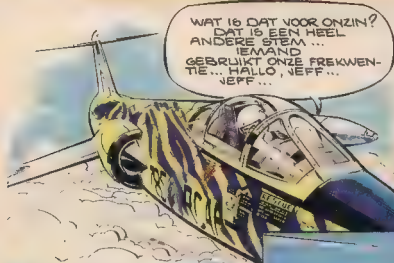
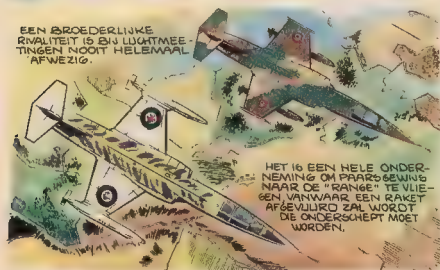
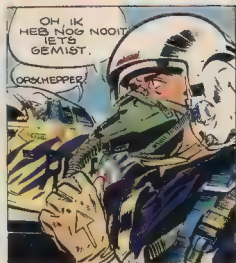
TOEVAL? OF "WENG" VAN DE VEILIGHEIDSDIENST? DAN EN JEFF ZULLEN SAMEN VLIEGEN...

DAN JE KUNT NU MET-EEN ONZE HELD MET "GOUDEN KLEP" GEBRUIKEN! MET DIE KLEP IS VER-BLINDING UITGESLOTEN. ALS JE RAKET HET DOEL TREFT



# DE VERDWENEN PILOTEN

duidelijk geworden wat er gebeurd is tijdens de 3 dagen van zijn spoorloze verdwijning





## wat ze me deze week weer verteld hebben...

### A.P. DUCHATEAU

Commissaris Baardemakers stapte, terwijl hij zijn pijp rookte, een winkel binnen

— Ik zoek een hoed, zegt hij tegen de verkoper

— Maar meneer die verkopen wij niet.

— Op het uithangbord buiten staat anders: « Alles voor de roker. »

— Ja, dat klopt...

— Ik ben een overtuigd roker en ik wil een hoed hebben. Als u geen hoeden verkoopt is uw uithangbord dus niets anders dan valse voorlichting, want u hebt niet alles voor de roker. Daar geef ik u een bekeuring voor

### DUPA

...an brengt een bezoek aan waarzegster

-- Is het voor de toekomst, meneer?

— Nee, voor het verleden. Ik lijd aan geheugenverlies.

### FRANCE GERARD

— Oh, zucht een snob tijdens een gezellig avondje, als Molière nog leefde zouden heel wat mensen naar hem komen kijken

— Dat kan ik me voorstellen. Hij zou meer dan 340 jaar oud zijn. De mensen zouden zo'n oud iemand graag willen zien

### MITTEI

Bas valt zolang in voor een zieke vriend, die als gids in een kasteel werkt.

— En hier hebt u het kasteel, vertelt hij de toeristen. Het werd acht eeuwen en twee weken geleden gebouwd.

— Hoe weet u dat zo precies, meneer?

— Nou, ik ben hier twee weken en toen ik hier kwam werd mij verteld dat het kasteel acht eeuwen geleden gebouwd was.

### BOB DE MOOR

Barelli, de toneelspeler, komt een collega tegen.

— En? Hoe gaat het met je nieuwe stuk?

— Hum... niet al te best. Elke avond wordt het door een stuk of dertig mensen uitgefloten.

— Dertig, dat is niet veel. En de anderen?

— Welke anderen?

### HERMANN

Jordan is tijdens een verblijf in een Bretons havenstadje, woedend.

— Dit is je reinste bedrog, zegt hij tegen de baas van het hotelletje, waar hij een kamer heeft. U noemt deze zaak « Hotel Zeezicht » maar de zee is zeker vijf kilometer verderop

— Meneer, zegt de hotelhouder onverstoorbaar, dan moet u eerst bij mijn overbuurman gaan protesteren.

Jordan kijkt uit het raam naar het hotel aan de overkant van de straat. Op het uithangbord staat « Hotel Californië »...

### GREG

Een groep journalisten brengt een werkbezoek aan een gekkenhuys, dat bekend staat om de ultra-moderne werkwijze, die er toegepast wordt.

— Op de eerste verdieping, legt de directeur uit, worden de ongevaarlijke gekken, die slechts kort hier zijn, behandeld. Op de tweede verdieping zijn de middelmatige gevallen ondergebracht, op de derde verdieping de ernstige gevallen en op de vierde verdieping de gevaarlijke krankzinnigen.

— En op de vijfde verdieping? vraagt een journalist, die nog een verdieping meer geteld heeft.

— Daar zijn de verblijven van de dokters en het verplegend personeel...

### EDDY PAAPE

Tijdens de receptie in Teranopolis wordt Luc Orient even apart genomen door een man, die kennelijk een behoorlijke hoeveelheid knoflook verorberd heeft.

— Het sterftificijer is vreselijk hoog, zegt de man be-

zorgd. Weet u, meneer Orient, dat, elke keer als ik ademhaal, iemand op deze planeet de laatste adem uitblaast?

— Probeer het dan met permuntjes.

### GRATON

De heer Vaillant senior krijgt van een concurrent een brief, die hem helemaal niet aanstaat. Met een nors gezicht roept hij zijn secretaresse en dicteert het volgende: — Geachte heer, mijn secretaresse is een keurige dame en het is mij absoluut onmogelijk haar de uitdrukkingen te dicteren, die mij ingegeven worden naar aanleiding van uw brief. Bovendien ben ik een gentleman en ik beschik dus niet over de in dit geval gewenste woordenschat. Ik ben er echter van overtuigd, dat u, aangezien u noch het een noch het ander bent, heel goed kunt bedenken welk antwoord in dit geval gewenst zou zijn

### WEINBERG

Dan Cooper is belast met de training van jonge paratroopers. Een van de recruten komt te laat

— Ga maar achteraan in de rij staan

— Sorry, Sir, maar die plaats is al bezet!

### JO-EL AZARA

In de kazerne maakt een van de soldaten grapjes over de grote bril, die Taka Takata draagt

— Daar hoeft je helemaal niet om te lachen, zegt de stoere kriger koel. Ik ken een eerbiedwaardige burger, die over echte arendsogen beschikt en toch altijd glazen draagt!

— Aanstellerij?

— Nee, hij is kelner van beroep!

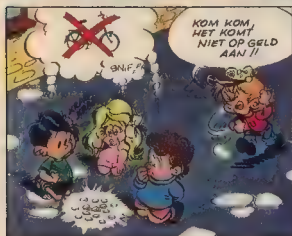
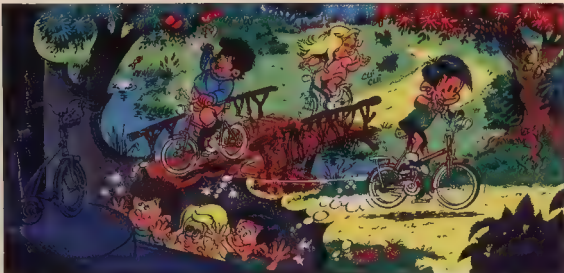
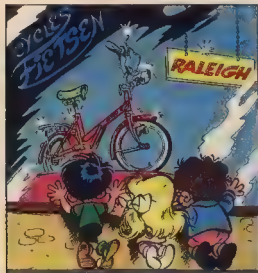
## EEN ONDERZOEK VAN RIK RINGERS door TIBET en A.P. DUCHATEAU



# EINDE



# 'N FIETS VOOR NIETS door KIKO



**Grote Milky Way wedstrijd - Win 'n fiets voor niets**

Doel mee en win een prachtige, echte RALEIGH fiets met Sturmeijer Archery verpakking.

**15 HOOFDPRIJZEN**

15 jongens en meisjes zullen een echte RALEIGH fiets winnen met Sturmeijer Archery verpakking! Doe mee! Als je wilt, mag je zelf je liefs uitbreiden bij RALEIGH in Antwerpen.

En ook nog **1000** troostprijzen!

**Dit moet je doen:**

- Vergelijk de twee fietsen die hierboven getoond zijn. Tel de fouten die je ziet in de rechter tekening fouten.
- Maak het volgende rijmpje af met 1 regel:
  - Milky Way is favoriet, het bedrukt de wiel niet
  - Daarom doe ik heel graag mee

... (Bij het ouder dan 15 jaar)

Stuur deze deelnemerslijst en 5 Milky Way omzagen of 1 omzage van het grote 5-Pak onder verpakking (3 P) ontslag van MARS N.V., Paleisstraat 115, Brussel 3.

Een onopzettelijke jury bepaalt de winnaars. Alle winnaars krijgen bericht. Je mag niet zo vaak inschrijven als je wilt. Over de wedstrijd wordt u niet geïnformeerd. Sluitingsdatum: 31 juli 1988.

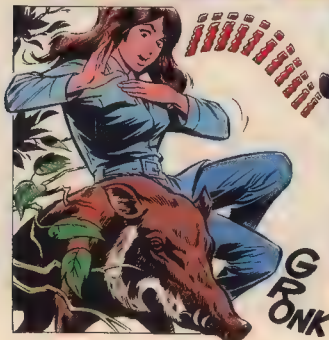


# De familie KLEESTER

DOOR  
E. AIDANS  
EN  
Y. DUVAL

Kleester maakt een studereis over het eiland Borrie.

DE VLUCHTELINGEN ZIJN EVENEENS  
GESCHROKKEN BLIJVEN STAAN





# alarm op BORNEO

De familie raakt daarbij verwikkeld in een spionage-zaak



HOE ZIJN JULIE  
HIER GEKOMEN?

RUIM DIE LAST-  
PAKKEN TOCH UIT  
DE WEG



DAT ZOU INDERDAAD DE EENVOUDIG-  
STE OPLOSSING EN, MAAR WACHT...  
MISSCHIEN HEBBEN WE ZE NOG NODIG  
VERGETT NIET DAT HET PRACHTIGE  
GJUZELAARS ZIJN...



VOORUIT, LOPEN

DAT  
BETEKENT  
VERTRAGING.



IK GA NIET MET DIE  
GEMENE KERELS MEE.

BLIJF STAAN,  
KLOEK!



HOU OP MET DAT  
GESCHREEUW,  
KWADJONGEN

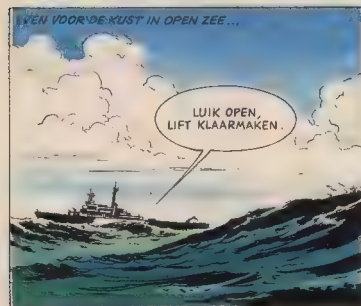
LAAT ME LOS,  
GEMENERIK!



BOSS, EEN  
OPROEP VAN  
HET SCHIP.

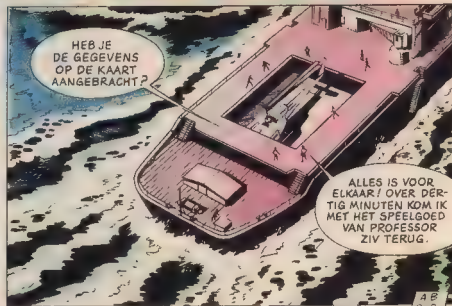


JA... HET WORDT HIER STEEDS  
HACHELUKER... KUNT U HULP  
STUREN? SCHITTEREND...  
HIER VOLGT ONZE POSITIE...



LEVEN VOOR DE KUST IN OPEN ZEE...

LUIK OPEN,  
LIFT KLAARMAKEN.



HEB JE  
DE GEGEVENS  
OP DE KAART  
AANGEBRACHT?

ALLES IS VOOR  
ELK AAR / OVER DER-  
TIG MINUTEN KOM IK  
MET HET SPEELGOED  
VAN PROFESSOR  
ZIV TERUG.

wordt vervolgd

AB  
D/R



WIE  
MAAKT  
ONS  
BLAD ?

Elke week  
zetten we  
een van  
onze medewerkers  
in  
het licht  
van de  
schijnwerpers.

Als je  
deze  
vraaggesprekken  
zorgvuldig  
bijeen houdt,  
krijg je  
een  
uitgebreide  
documentatie  
over de mensen,  
die je lijfblad  
maken.

Vandaag  
wijden  
we  
onze  
aandacht aan...





II komt met snelle stappen het kantoor binnen, blijft twee passen na de drempel staan, kijkt of hij niet stoort, zegt verstoord « Alles goed? » en legt zijn platen voorzichtig op een stoel. Over enkele seconden zal hij er heel zorgvuldig op gaan zitten, want hij is zo allemachtig verstoord.

— Zozo? Dus, u gaat mij enkele vragen stellen? Waarom?

Dat is Jo-el Azara ten voeten uit. Hij wil graag meewerken, maar hij wil wel weten « waarom » en « waarvoor ». We leggen hem uit dat het erom gaat al onze medewerkers aan te lezers voor te stellen. Enthousiast vertelt Jo-el Azara, dat hij daar al iets over gezien heeft in het blad en dat hij graag zijn medewerking zal verlenen. Het interview kan dus plaatshebben.

— Jo-el Azara, hoe ben je aan je pseudoniem gekomen? Vooral dat Azara is nogal buitenissig.

— Oh, 'het is allemaal erg ingewikkeld. Mijn voornaam is Jo. Vroeger ondertekende ik elk werkstuk met Jo L. of Jo-el, want mijn achternaam is Loockx, vandaar die L. Daarna ben ik nog voor enkele andere weekbladen gaan werken en daar moest ik dus een ander pseudoniem voor bedenken. Dat is « Ernest Azara » geworden, doodgewoon omdat ik het een leuke naam vond. Op zekere dag heb ik al mijn werk ondergebracht in het weekblad Kuifje, maar ik wilde dat Azara toch wel graag blijven gebruiken. Ik heb de beide pseudoniemen toen samen getrokken en nu teken ik al mijn werk met de namen Jo-el Azara.

— Uit heel wat brieven is gebleken dat veel lezers jouw handtekening erg op prijs stellen, dus ook je tekeningen. Heb je altijd getekend?

— Ja. Ik heb nog nooit iets anders gedaan. Ik ben in 1954 begonnen met een parodie op « Hamlet » van Shakespeare. Hij heeft me geen proces aangedaan. Dat valt me mee, want de meeste mensen zijn tegenwoordig alleen maar op geld uit.

— Er staat nergens geschreven dat het verboden is parodiëren te maken

op wat dan ook. Maar nu iets anders. Ga je wel eens naar de bioscoop?

— Ja. Ik ben dol op westerns. Japanse films zie ik ook graag. Op een keer werd er een door de Japaners gemaakte western gedraaid. Ik ben er wild-enthousiast naartoe gegaan, maar het bleek werkelijk teleurstellend te zijn. Jammer.

— Jo-el, mogen we jou ook vragen hoe lang jij bent?

— Oh ja, dat vragen jullie aan alle tekenaars, hé. Ik ben 1,74 meter lang en ik heb een baard, waar ik erg trots op ben. Helaas weeg ik slechts 58 kilo en dat bezorgt me soms wel eens complexen!

— Trek je er maar niets van aan. Hou je soms niet van lekker eten?

— En of! Vooral de Chinese keuken vind ik verrukkelijk. Ik ben dol op vogelnestjessoeep. Het is alleen een beetje moeilijk eten met mijn baard. Nee, kijk maar niet zo onderzoekend. Er zitten geen etenresten in!

— Kerel, reis je wel eens?

— Ja. Ik ben in Spanje, Duitsland, Italië, Joegoslavië, Nederland en Ierland geweest. Ik heb heel Ierland doorgeleid zonder een woord Engels te kennen. De mensen waren erg vriendelijk tegen me en dat viel me alweer mee. Soms heb ik heimwee naar Ierland, de Ieren en hun mooie songs.

— Ach ja, de meeste mensen zijn zo kwaad nog niet.

— Heb ik dan gezegd dat ze dat wel waren? Ik ben wel verstoord, maar zo iets kan ik onmogelijk gezegd hebben.

— Nee, nee, geen nood. Dat bedoelde ik ook niet. Waar waren we gebleven?

— Bij mijn reizen.

— Oh ja. Heb je een auto?

— Ja, een Austin, zo'n mini-wagentje.

— Doe je aan sport?

— Ik beoefen enkele verdedigingssporten en verder teken ik. Ik verslijt heel wat pennen op reusachtige vellen tekenpapier en het resultaat is elke week in « Kuifje » te zien, want daarin verschijnen regelmatig de avonturen van Taka Takata en Clifton. Is dat alles? Zullen we nu samen ergens iets gaan drinken?

— Dat kan, beste kerel. Waar zullen we heengaan?

— Oh, een rustig zaakje, het doet er niet toe waar!

Jo-el vertrekt, maar komt eerst nog een keer terug om zijn parapluie op te halen, die hij natuurlijk weer eens vergeet.

**Volgende week:**

Ray Reding, de schepper van « Vincent Larcher ».

## zie hier de geschenken

die je gratis kan verkrijgen dank zij de

### KUIFJE'S BON

#### DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2): 17 tekenen - Europa (1 tot 4): 40 tekenen - Amerika (1 en 2): 20 tekenen - De Ruimte: 9 tekenen - Canada: 10 tekenen - Latijns Amerika (1 en 2): 20 tekenen - Afrika: 10 tekenen - Per reeks van 10 Kleurenfoto's: 50 punten.

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (III) 50 punten per reeks. 11 tekenen van 15 chromo's.

DE 100 WERELDWONDEREN: 10 tekenen - Per reeks van 10 chromo's: 50 punten.

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST 18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm: 200 punten.

#### NUTTIGE GESCHENKEN

Album om te kleuren: 100 punten - KUIFJE'S portefeuille: 200 punten - Mascotte Bobbie (in vinyl): 200 punten - Puzzels: 200 punten per puzzel - KUIFJE op de maan - Vlucht 714 - De Juwelen van Bianca 2 - Pinocchio in de Ruimte: 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix 1 en 2.

SLEUTELINGEN VAN DE KUIFJE'S BON: 100 punten per sleuteling - « PINOCCHIO » serie (4 onderwerpen) - « VEDETEN » serie (8 onderwerpen) - « JEUDEHELDEN » serie (8 onderwerpen) - « ASTÉRIX » serie (8 onderwerpen).

#### ALBUMS

Geschiedenis: 36 F per deel. De 100 Wereldwonderen: 36 F per deel. Aardrijkskunde: 45 F per deel. De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada, Latijns Amerika 1 en 2 en Afrika 1 zijn verkrijgbaar in luxe-uitgave: 58 F per deel. Meesterwerken van de Schilderkunst: delen 1, 2 en 3: 60 F per deel.

N.B. de GESCHIEDENIS VAN DE WERELD - delen 1 en 2 zijn volledig uitgeput en zullen niet meer herdrukt worden.

#### RUILEN VAN DE PUNTEN

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot 11 Brussel 7, of naar ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

#### AANKOOP VAN DE ALBUMS

Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 1909.16 van KUIFJE - BRUSSEL. N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.

#### OP DE VOLGENDE KWALITEITSPRODUCTEN STAAT EEN KUIFJE'S BON

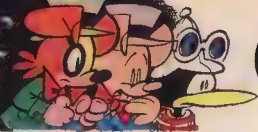
Beschuften en gerosterd brood PAUDET  
Chocolade en Sugus SUCHARD  
SUCHARD Express  
Choco-AS PAREIN  
Confituren, compotes en conserven MATERIE  
Deegwaren TOSELLI  
Koffie BLEU D'OR  
KUIFJE'S fruit  
LOMBARD Uitgaven  
Luxe tafelbier VIKING  
Melkproducten MOSTA  
Siropen PROSMANS - PRINCE DE LIEGE  
Tafelbier PILSBERG  
Waspoeder SALSIL  
Weekbladen KUIFJE en ONS VOLKSKE



publinter

Geschenk: 2 punten voor je verzameling.





# Chlorophyl

Onze vrienden keren met een egeen viegluid naar huis terug. Ze vrongelukken tiende

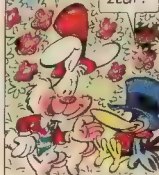
**TWEE WEKEN ZIJN VOORBIJ GEGAAN... CHLORO MINIMUM EN BARBELKOUS ZIJN WEER HELEMAAL IN ORDE DANK ZIJ DE GOODE ZORGEN VAN HUN NIEUWE VRIENDEN. ONDERTUSSEN DOET DE VOORUITGANG ZIJN IN TREDE IN DE KLEINE GEMEENSCHAP. OVERAL WORDT KOORTSACHTIG GEWERKT.**



**OP ZEKERE DAG...**

DUS ER ZIJN LANDEN  
WAAR DE DIEREN  
NET ALS DE MENSEN  
LEVEN?

WAT JE  
ZEGT!



JE ZOU ONZE WEGEN,  
ONZE STEDEN, ONZE LICHT-  
RECLAMES, ONZE LEIGERS  
ONZE AUTO'S, ONZE SCHOUW-  
BURGEN, BIOSCOPEN EN  
NOEM MAAR OP... EENS  
MOETEN ZIJN...

NET ALS  
BIJ DE  
MENSEN.



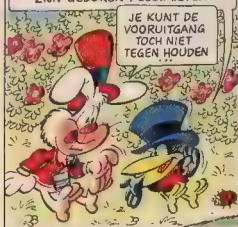
JA. EN ONZE WETTEN, BELAS-  
TINGEN, BEKEURINGEN.  
GEVANGENISSEN, OPSTOPPINGS  
EN ZENUWZINKINGEN ZIJN  
OOK NET ALS BIJ DE MENSEN.

HAHA!



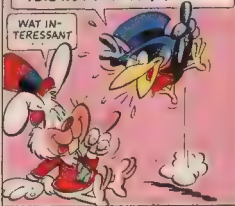
LAAT ZE MAAR KLETSEN, DIE TWEE  
ZIJN GEBOREN PESSIMISTEN

JE KUNT DE  
VOORUITGANG  
TOCH NIET  
TEGEN HOUDEN



ZEKER NIET. ALTIJD VERDER,  
ALTIJD HOGER! OH, TOEN IK DE  
STUURKNUPPEL VAN MIJN Vlieg-  
TUIG NOG HANTEERDE...

WAT IN-  
TERESSANT



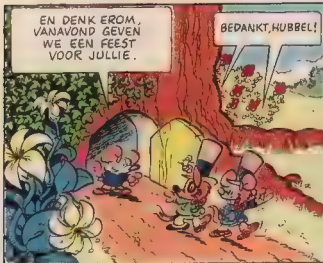
WAT LATER...

IK MOET ER VANAVOND  
TOCH MET DUIKELAAR  
OVER SPREKEN. VER-  
GEET HET FEEST NIET.



EN DENK EROM,  
VANAVOND GEVEN  
WE EEN FEEST  
VOOR JULIE.

BEDANKT, HUBBEL!



AARDIGE LUI HIER!  
ECHT ONTROEREND!

VIND  
IK OOK



WE ZULLEN NU WELDRA VER-  
DER REIZEN, MAAR IK DENK  
DAT WE ZE FLINK GEHOLPEN  
HEBBEN.

HUN LEVEN IS  
EEN STUK  
AANGENAMER  
GEWORDEN.



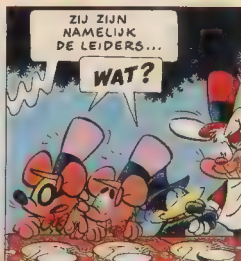
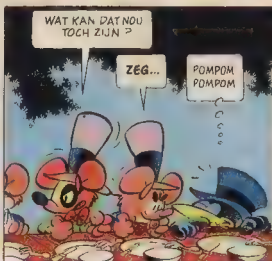


# en de ruimte-muizen

DOOR  
GUILMARD  
en HUBUC

waar onweer en worden verzorgd door een vriendelijk muizenfolk

DIE AVOND



wordt vervolgd

# De Koene Ridder



DOOR  
FRANÇOIS  
CRAENHALS

Gilbert en Volsungs proberen te ontdekken waar de

VOORZICHTIG GAAT GILBERT DE SMALLE GANG  
BINNEN



HIJ BLIJFT GE-  
SCHROKKEN STAAN  
ALS HIJ EEN BE-  
KENDE STEM  
HOORT...



DAT IS  
O'CONNOR!



HIJ BEREIKT EEN RUIME ZAAL ..



JA, GROTE DRUIDE OGHIR... IK HEB MIJN UITER-  
STE BEST GEDAAN OM DE TOVERHARP  
TERUG TE KRIJGEN... MIJN HANDLANGERS  
BEVINDEN ZICH OVERAL IN HET  
DORP... HELAAS...



JE WEET WAT IK JE GEZEGD HEB, O'CONNOR.  
ALS JE ONS DE HARP BEZORGT, ZULLEN WIJ  
JE OOK HELPEN. HONDERDUIZENDEN IEREN  
ZULLEN ZICH DAN ACHTER JE SCHAREN!



IK WEET DAT UW  
INVLOED NOG  
GROOT IS... ON-  
DANKS DE VER-  
SPREIDING VAN  
HET CHRISTEN-  
DOM ..



MAAR IK KEN IEMAND  
DIE ONS ZEKER KAN  
HELPEN...

Wie is die  
persoon?



DAT ZAL IK U  
ZEGGEN!



TREED NADER, RID-  
DER GILBERT!





# de Toverharp

Toverharp gevonden is. Gilbert hoort opeens stemmen



wordt vervolgd

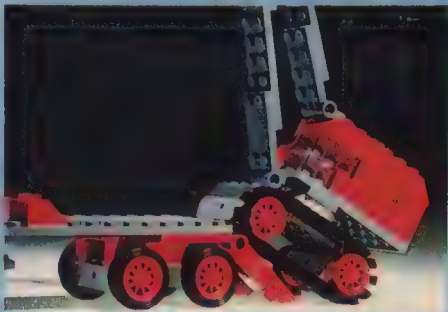
# LEGO TELEGRAM

PAS AANGEKOMEN STOP EEN MASSA LEGO NIEUWIGHEDEN STOP

KIJK HIER EEN VRACHTWAGEN MET KRAAN STOP



KRAAN OP RUPS BANDEN RIJDT OVER ALLE HINDERNISSSEN STOP DRAAIT OP ZICHZELF STOP  
KAN GOEDEREN HEFFEN EN LOSSEN DANKZIJ HANDEL EN MAGNEET STOP VRACHTWAGEN  
8 WIELEN STOP DEUREN DIE OPEN EN DICTGAAN STOP STUURKABINE VERBONDEN  
AAN LAADPLATFORM DOOR DRAAISCHIJF DIE DE MANEUVERS VERGEMAKKELIJKT STOP



2 OPRITBALKEN DIE ZAKKEN OM DE KRAAN VAN DE VRACHTWAGEN TE LADEN STOP

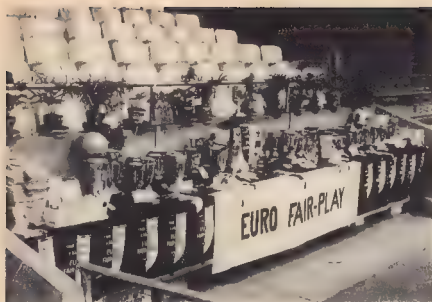
GA VLUG DE LAATSTE LEGO NIEUWIGHEDEN BEWONDEREN

BIJ JE SPEELGOEDHANDELAAR STOP

2331 MANSSEL

**Bij elk LEGO geschenk, een beetje meer plezier!**





EURO FAIR PLAY

## HET XIX<sup>e</sup> EUROPEES TOERNOOI VAN DE MINIEMEN

« MULTISPORT »

Het XIX<sup>e</sup> toernooi van de Miniemen EURO FAIR PLAY wordt gehouden in het Racing White-Fallon Stadion op 1 mei 1969. Het doel is het eerlijke spel, de eerlijke sport of fair play te bevorderen en de inzet is de « Prins Alexander Challenge ». Het is een nationaal en internationaal toernooi. Talrijke scholen — Officieel en Vrij Onderwijs — en sportclubs uit de negen Belgische provincies nemen eraan deel evenals talrijke jonge sportclubs uit het buitenland. Het is een « Multisport-toernooi » wat betekent dat vele sporten aan bod zullen komen : voetbal, minibasket, « balle pelote » (Baskisch balspel) enz. enz. Dit Europese rendez-vous van jonge en sportieve mensen

krijgt zijn apotheose in het Fallon Stadion te Brussel. Alle deelnemers zullen daar immers plechtig beloven steeds eerlijk, fair play, te zijn. Meer dan 160 ploegen en 2.500 sportieve jongelui zullen dit jaar aan de wedstrijden deelnemen. Een record !

Deze internationale sportmanifestatie gaat door in het raam van « De Europese Fair Play-Beweging » en staat onder de hoge bescherming van Zijne Excellentie Prins Alexander, de Ministers van Onderwijs en van Nederlandse en Franse Cultuur, verder van vele Europese organisaties en natuurlijk ook van jullie eigen weekblad KUIFJE



## Breng je vrije tijd in Afrika door met **SAFARI OLA**

Echt "in" zijn en op jacht-gaan in het hart van Afrika. Dat kan. Schaf je gauw 32 verschillende dieren aan die je helemaal gratis (ja, gratie !) aantreft in de zakjes Ola met Frut Sinaas en Frut Citroen, Duo, Split, Crook en Choco-Stick. En om het werkelijk echt te maken vraag je aan Ola het grote safari-gebied (45 x 30 cm) in kleuren, waarit je urenlang op jacht zult kunnen gaan : zend 20 F naar Iglo/Ola, P.B. 118, Brussel 5. Je krijgt het direct thuisbesteld. Goede jacht, en smul lekker Ola!

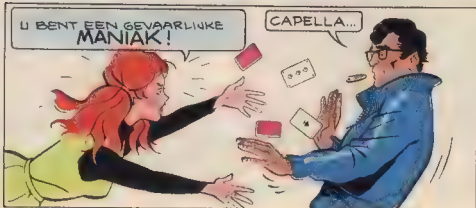
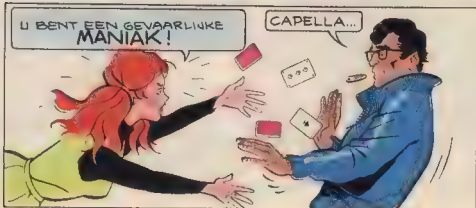
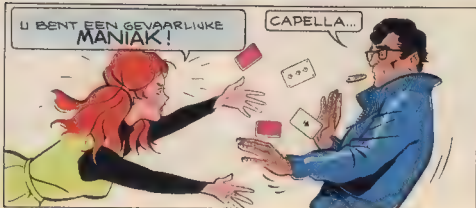
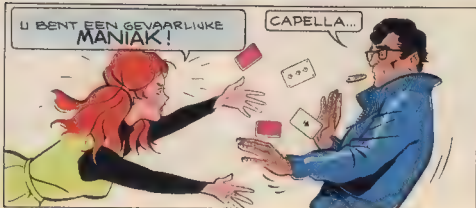
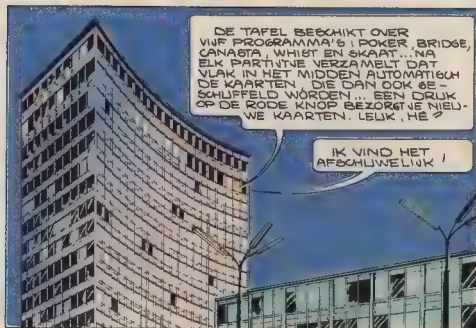
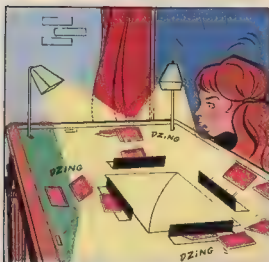




# Mr. Magellan

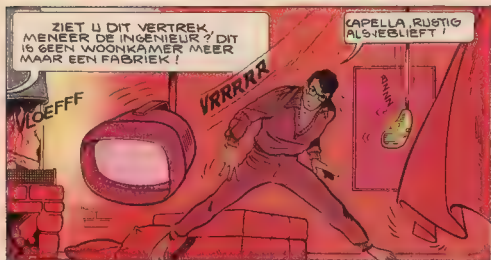
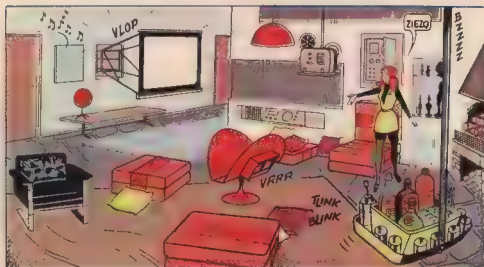
IT.O.

Na enkele proeven met een vliegende



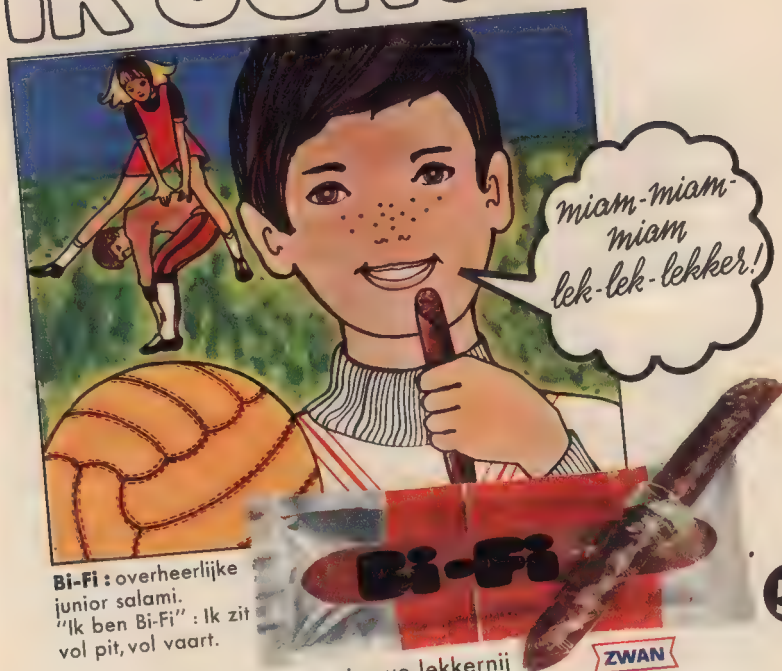


Wijn gaat Megellen naar huis terug. Capella, een vriendin van hem, wacht hem daar op



# TOU Bi-Fi ik ook!

*speeltijd,  
knak!*



**Bi-Fi**: overheerlijke  
junior salami.  
"Ik ben Bi-Fi": Ik zit  
vol pit, vol vaart.

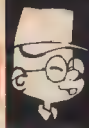
De nieuwe lekkernij

**ZWAN**

**5<sup>F</sup>**



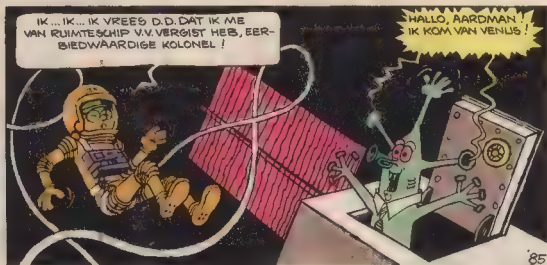
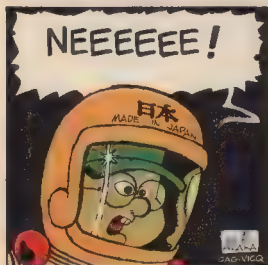
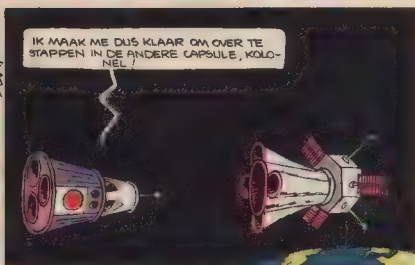
# TAKA



# TAKATA

# 同

DOOR JO-ËL AZARA • SCÉNARIO VICQ

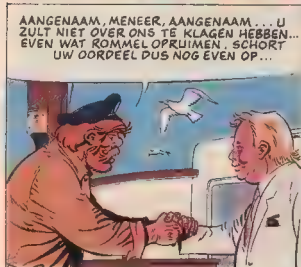


# BERNARD PRINCE

door Hermann  
+ GREG



Onze vrienden open de haven van Ahmaralkech bij de





# BRAND IN DE OASE

Prince tekent een contract voor een nieuwe lading



wordt vervolgd



# heb je al je stopwatch voor alle sporttakken trackmaster LEONIDAS

**om de tijden van je lievelingsrennerste chronometrerem ?**

Deze reuzen-stopwatch (naar keuze : rood, blauw, wit of zwart) is nu reeds het allernieuwste snuffe op de renbanen, in de sportstadions. Je kunt hem rond je hals dragen, want er zit een geschikt snoetje aan.

Hij is oer-robuust en super-nauwkeurig. Dat is maar normaal.

De LEONIDAS-stopwatch voor alle sporttakken is de jongstgeborene van de grootste Zwitserse specialist ter zake.

En hij kost ... helemaal niet duur : **SLECHTS 650 F.**

— **JE KUNT HEM GEMAKKELIJK VINDEN :** hij ligt op je te wachten bij de uurwerkmaker in wiens vitrine je een kleine affiche ziet met : « **HIER, DE LEONIDAS-STOPWATCH VOOR ALLE SPORTTAKKEN** ».

— **JE KUNT ER EEN KLEURENDOKUMENTATIE OVER KRIJGEN :** je hoeft daarvoor alleen maar dadelijk de onderstaande bon terug te zenden naar **BUNTINX & BLANPAIN**, Marnixlaan 13a te Brussel 5. Tel. 02/11.21.77 (Alleeninvoerders HEUER LEONIDAS voor België).



**BON om per kerende post mijn kleurendokumentatie over de LEONIDAS-stopwatch voor alle sporttakken te ontvangen.**

**Mijn naam** .....

**Voornaam** .....

**Straat** .....

**Stad of gemeente** .....

N° .....



# BELISARIUS

## trekt op tegen de Perzen

TEKST: LAYMILIE  
TEKENINGEN: J. TORTON

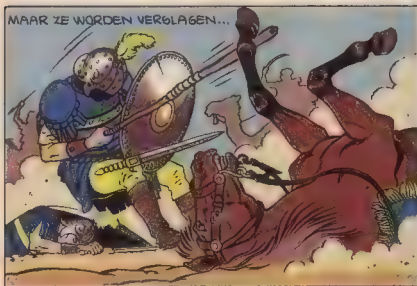
MAART 558 ENKELE NOMADENSTAMMEN, BONDGENOTEN VAN DE PERZEN, VALLEN SYRIË BINNEN, TOENMAALS GRONDGEBIED VAN JUSTINIANUS, DE KEIZER VAN HET OOST-ROMEINSE RIJK.



DIRECT ZETTEN ROMEINSE TROEPEN UIT CONSTANTINOPEL EEN TEGENAANVAL IN...



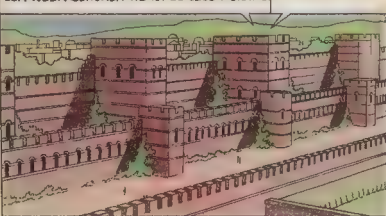
MAAR ZE WORDEN VERGELAGEN...



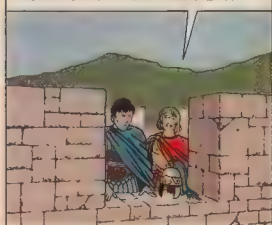
ENKELE DAGEN LATER IN CONSTANTINOPEL...

LIJSTER, BELISARIUS, WE MOETEN DE ZIJDE KIEZEN VAN CALOPODIUS EN BINNEN EEN WEEK BEHOREN WE TOT DE LEGERLEIDING.

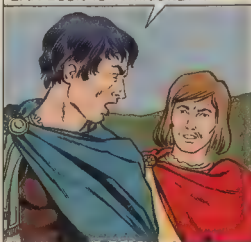
WIE IS CALOPODIUS?



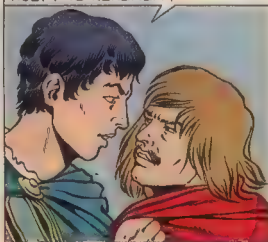
DE NIEUWE OVERSTE VAN DE KEIZERLIJKE LIFWACHT, WAAR DENK JE AAN, BELISARIUS? JE LAAT ME MAAR PRATEN.

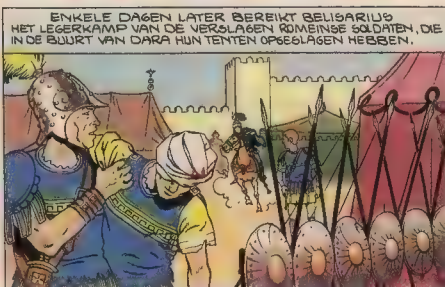
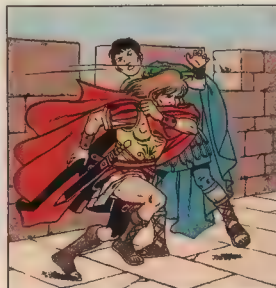
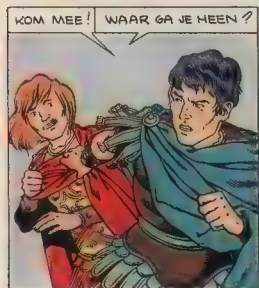


IK VERDIEN MIJN ONDSCHET-DINGEN LIEVER OP HET GLAGVELD DAN DOOR TE INTRIGEREN!



ZEG MAAR TEGEN CALOPODIUS DAT HIJ NIET OP MIJ HOEFT TE REKENEN!

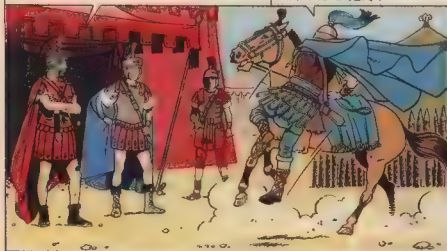






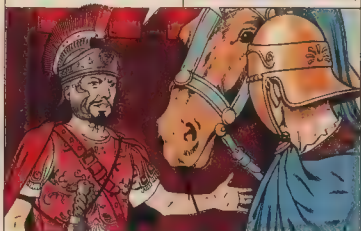
HEER BELIGARIUS!  
VANWAAR OIT BEZOEK?

IK NEEM HET BEVEL  
VAN U OVER!



DAN BENT  
U TE LAAT DE LAKHMIDEN  
ZIJN VERDOWENEN!

DAT GEEFT NIET! DE  
KEIZER HEEFT ME OPGEDRAGEN  
DE GRENSGEBIEDEN TE BEWAKEN!



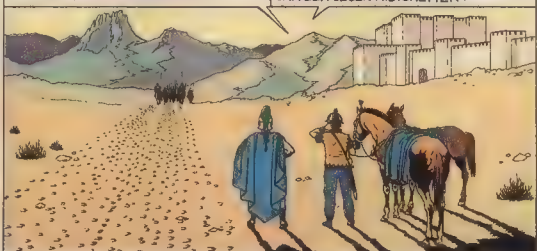
ZOALS U WILT!  
DE RESTEN VAN  
MIJN LEGER STAAN  
TOT UW BESCHIK-  
KING!

NEE, U KLINT NAAR  
CONSTANTINOPEL  
TERUGKEREN. IK KON  
EEN DERELIJKE LEGER  
NIET GEBRUIKEN!



WAT GAAT U NU DOEN  
GENERAAL ZONDER LEGER?

IK HEB NOG LIEVER TIEN MOEIDIGE MANNEN  
DAN EEN LEGER NIETGELUTTEN!



ZELFS DIE TIEN MANNEN  
HEEST NIET, GENERAAL.  
EN SAMEN KUNNEN WE  
NIET VEEL BEGINNEN TEGEN  
40.000 PERZEN!

WACHT  
MAAR  
EENS  
AF!



MANNEN, BROEDERS, IK HEB HET KEIZERLIJKE LEGER TERUGGESTUURD  
NAAR CONSTANTINOPEL! HET HAD U TOCH NIET KUNNEN VERODIGEN  
TEGEN DE INVALLEN VAN DE VIJAND! IK ROEP VRIJWILLIGERS OP VOOR DE  
STRIJD!

IK!

WIE VOLGT MIJ?

IK!

EN IK!



DRIE MAANDEN LANG TREKT BELIGARIUS VAN DORP NAAR DORP. HIJ  
VERZAMELT EEN LEGERMACHT VAN TIENDUIZEND VRIJWILLIGERS...



WELKOM HIER, BESTE VRIENDEN!  
NU HEB IK EINDELIJK DE BESCHIKKING  
OVER EEN ECHT LEGER!



BUTZES, IK STEL JE AAN HET  
HOOFD VAN DE RUITERIJ EN  
MIJN LIFWACHT!

GOED, HEER!



PHARAS, MIJ KRINGT  
HET BEVEL OVER DE LICHTE  
RUITERIJ!

TOT UW ORDERE!



DE RECRUITEN DOEN HEEL GOED  
HUN BEST IN SAMENWERKING MET DE  
RUITERIJ KUNNEN ZE GOED WERK LEVEREN!



KIJK!

RUITERS! GEA  
ALARM!

TE LAAT! DAAR BIJ DE  
ZUIDELIJKE POORT...

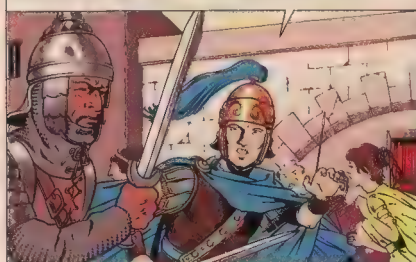


WIE ZIJN  
DAT?

DAT IS VAN GEEN BETEKENIS! TREK JE ZWAARD  
EN VERDEDIG JE ZD GOED MOGELIJK!



WE MOETEN PROBEREN DE TROESPEN TE VERZAMELEN!





WAT BLONDIG, GENERAAL! IK HEB DE AANDACHT AFGELEID DOOR SIERKE TROEPEN CONCENTRATIES TEN NOORDEN VAN DE STAD EN ONDER-TUSSEN BEN IK AAN DE ZUIDZIJDE DE STAD BINNEN GEKOMEN.

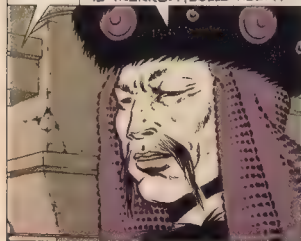


WIE BENT U?

IK BEN AIGAN, PRINCE VAN DE MASSAGETEN-HUNNEN. IK HEB DE STAD INGENOMEN EN IK WENS MÛN VOORWAARDEN TE STELLEN.



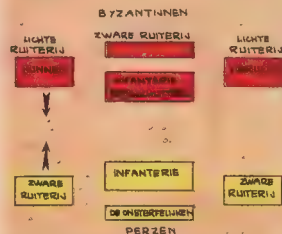
SPREK! IK WENS ONDER UW GENEL TEGEN DE PERZEN OP TE TREKKEN, EDELE HEER!



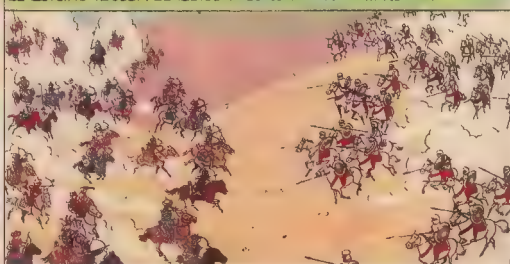
OP EEN OCHTEND IN JULI 628 TREKKEN DE PERZEN OP NAAR DARA. BELISARIUS WIL EEN UITPUTTEND BELEG VERMINDEN EN BEGLUIT SLAG TE LEVEREN IN DE VLAKTE.



DE OPSTELLING VAN DE BEIDE LEGERS VOOR DE SLAG



DE BOTSING TUSSEN DE BEIDE LEGERS IS VERSCHRIKKELIJK.



GENERAAL, DE HUNNEN-RUITERS MINDEREN VAART!

ZE STOPPEN, WAAROM DOEN ZE DAT?



DE HELPT VAN ONZE RUITERS STORT GETROFFEN TER AARDE!

VERNIETIG DE TEGENSTANDER!



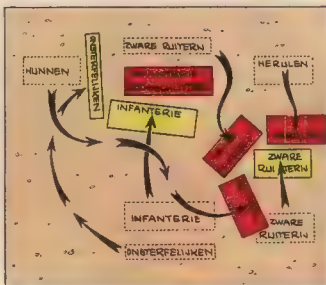
DOOR EEN HANDIGE TROEPENBEWEGING, DIE BELISARIUS DE AVOND TEVOREN UITGEDACHT HEEFT, GLAAGT HIJ ERIN DE RUITERIJ VAN DE VIJAND BINNEN HET BEREIK VAN ZIJN BOOGSCHUTTERS TE BRENGEN!

WE GAAN DOOR! MAAK ALLES GEREED OM TE SCHIETEN!



DE RUITERIJ VAN DE LINKER-VLEUGEL IS VERNIETIGD

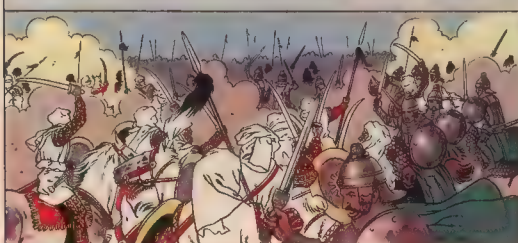
LAAT DE INFANTERIE IN HET MIDDEN DE ONSTERFELIJKE LINKS EN DE RECHTER-VLEUGEL AANVALLEN!



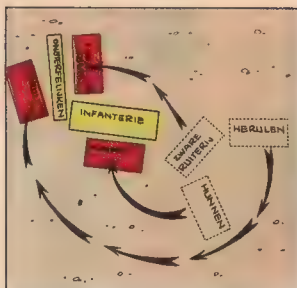
DE ZWAKE INFANTERIE VAN BELISARIUS WORDT DOOR DE PERZISCHE RUITERS TERUG GEDRONGEN TOT VLAK ONDER DE MUUR VAN DARA...



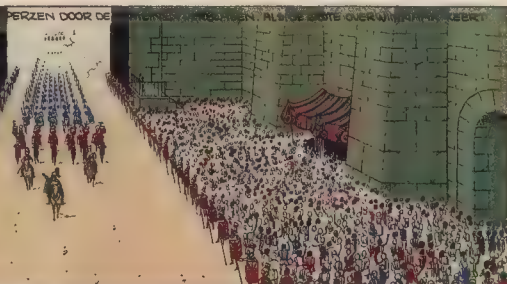
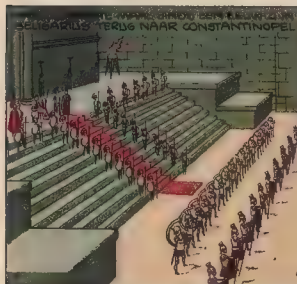
MAAR BELISARIUS HEEFT ZIJN RUITERS OPNIEUW VERZAMELD EN STORMT EEN TWEEDE MAAL OP DE PERZEN AF.







TIJDENS EEN LAATSTE AANVAL VAN DE GEHELE RUITERIJ VERGLAAT BELIGARIUS DE VIJAND VERPLETTEREND. IN PANIEK VLUCHTEN DE PERZEN WEG...



MAAR AAN HET HOF WORDT OVERAL GEINTRIGERD.

GEEF DEZE INLICHTINGEN DOOR AAN JE OPDRACHTGEVER. BELIGARIUS MOET VERNEEDD WORDEN!



HOORT DAARNA IN HET LEGERKAMP VAN DE LAKHMIDEN...

ANTIOCHIË IS EEN RIJKE STAD, MAAR DE VERDEDIGING LAAT TE WENSEN OVER. SCHITTEREND...



IN HET PALEIS VAN KAVAH, DE GROTE KONING DER PERZEN.

IK WIL ME WREKEN OP BELIGARIUS! MUNDHIR, JE KRIJGT VOLLEDIG DE VRIJE HAND! IK WIL NIET DAT ER EEN STEEN OP DE ANDERE BLIJFT IN ANTIOCHIË...



OPNIEUW MOET STRIJDE TREKKEN. CONFLICTEN VOLGEN. EINDE VAN HET OOST-



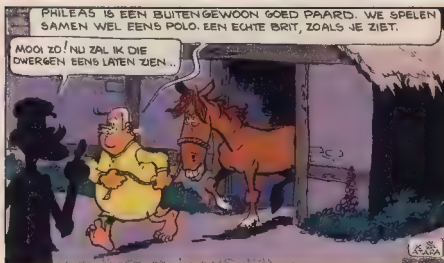
EINDE



# clifton

DOOR JO-ËL AZARA  
SCENARIO: GREG

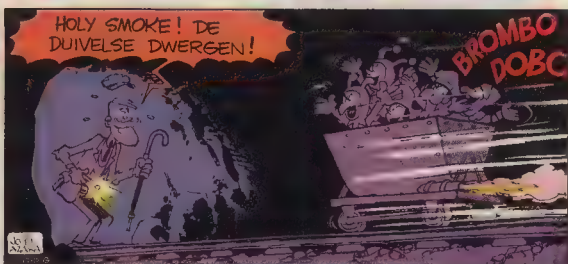
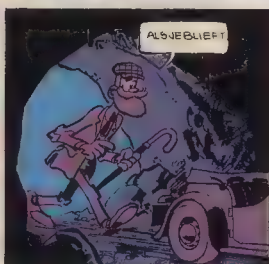
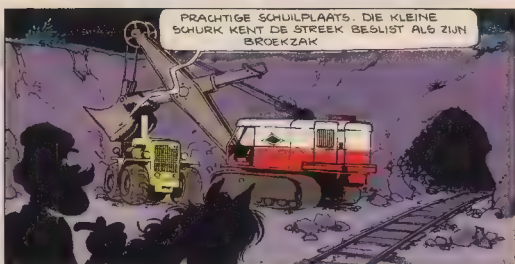
Clifton meent een spoor ontdekt te hebben in de zaak van de duivel





# DE DUIVELSE DWERGEN

cl. vrgen. Wetsack twijfelt nog steeds aan de juistheid van dit spoor



wordt vervolgd

# VIERT MOEDER

MET

## TEFAL®



1. Braadpan  
vanaf 180 F

2. Kookpan  
vanaf 165 F

3. Pan met deksel  
vanaf 280 F

TEFAL is meer dan een pan:  
het is een volledig stel niet-klevende potten en pannen.  
Makkelijker af te wassen dan een bord!

Eerste Advertentie 4/83

al heeft U  
reeds  
een  
uurwerk...  
het nieuwe  
uurwerk  
HELVA



**WATERDICHT**

**CALENDER**

**AUTOMATISCH**

zal U  
honderdmaal  
nuttiger zijn



*Dit weekblad  
moet verkocht worden  
tegen de verplichte prijs.  
Het mag noch in een leesmap,  
noch in huur gegeven worden,  
behalve wanneer de uitgever zijn  
toestemming heeft verleend!*

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgeverij  
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7 - Pk. 1909.16  
Uitgever-Directeur: Raymond LEBLANC, lnd. Gérardlaan, 9, Brussel 16.  
Redakteur: GREG - H. VESSE  
Heldredruk: N.V. PERIODICA



**KUIFJE-NEDERLAND**

Redactie, Advertenties en Administratie:  
Postbus 2186 Utrecht - Tel. 03478-2214, Postgiro 37 43 17.

**NIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND**  
Frankrijk: DARGAUD S.A. 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine  
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 rue Beaupré, 1000 Lausanne  
Canada: LES MESSAGIERES, 397 Place de Louvain, Montréal 350, Québec

**ABONNEMENTSTARIEVEN**

	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F

\* Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

## SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Vera van Motman, Berkenlaan 1,  
te Batten (Gelderland) Nederland,  
wil graag corresponderen met  
meisjes uit alle landen, maar  
liefst uit Australië en Canada.  
Hobby's: lezen, beat en dansen.  
Leestijd: 14 à 18 jaar. Schrijven  
in het Nederlands of Engels.

Danielle Leclercq, Weststraat 44  
Blankenberge, zoekt correspon-  
denten, jongens en meisjes, van  
15 à 16 jaar, die houden van  
zwemmen, tiennuiziek en alles  
wat modern is. Schrijven in het  
Nederlands.

Dirk Brans, Jekerstraat 30, Dor-  
drecht, Nederland, 15 jaar, zou  
graag corresponderen met meisjes  
en jongens van 14 tot 16 jaar uit  
om het even welk land. Hobby's:  
zwemmen, fietsen en postzegels  
ruilen. Schrijven in het Engels of  
Nederlands



# *smul je een pinda extase*



Versgebrande pinda's,  
caramel en nougat in melkchocola.

pinda's, ha... in chokola!

# BRUNO BRAZIL



LEUK  
BLOEMDEKKE  
IK BEGRIP NU WAAR  
OM DIE GELEERDEN  
DESS PLEK UITGE-  
KOZEN HEBBEN OM  
HUN ONDERZOEKINGEN  
TE VERRICHTEN. JE  
ZIT HIER ZO ROMAN-  
TISCH!



HOU JE AADKLEP  
CHUUT GAUCHO  
MISCHAIEN HOREN WE  
DAN IETS.



HUM... ALLEEN VOGELGE-  
KRIJS... ER KLOPT IETS  
NIET.

?



WAT WILDE MENEER  
DAN GRAAG HOREN?  
BEN ZIGELNER ORKEST  
OF EEN SPAANSE  
ZANGERES?

GAUCHO...



WIJ ZIJN OP ZOEK  
NAAR EEN STELLETJE  
WERELD DIE HIER KLAN-  
DESTIEN DE KRACHTIGSTE  
RADIO EN TELEVISIE ONDER  
TER WERELD OPGESTELD  
HEBBEN...



JE KLINT HIER ALLEEN  
MAAR PER VLEGTIJG KOMEN.  
DUS MOETEN ZE WACHT  
POSTEN UITGEZET HEBBEN  
ONZE PARACHUTES WAREN  
WEL DEELVIK TE ZIEN... EN  
TOCH DOEN ZE NIKS...  
WAAROM?

JA NU JE HET  
ZEGT?



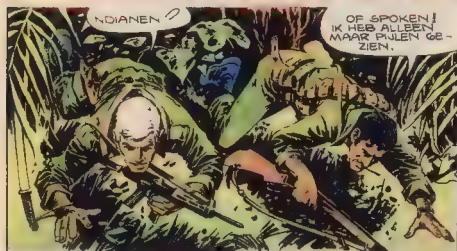
DAAR IS HET ANT-  
WOORD?

door william vance en louis albert

# COMMANDO KAAIMAN

mede-erker

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$







# nachtmerrie voor

De commissaris probeert te ontdekken welke van zijn medewerkers een verrader is



LUISTER, KUNNEN WE DEZE ZAAK NIET EVEN LATEN RUSTEN? DE COMMISSARIS MOET BEVRIJD WORDEN. WIE MOETEN NAAR DIE SAUNA...

VERTEL DAN MAAR GEENS WAAR DIE SAUNA IS!

HET WAS DONKER... IK BEN MET EEN AUTO GEVULD EN ZE ZATEN MIJ ACHTERNA... ER WAS EEN SPOORBAAN EN...

EEN SPOORBAAN, HÉ! IK KAN HET MIJ ZO VOORSTELLEN!

MENEER BRENGT OP ONS DOOD SPOOR, HAH!



OPEENS IS ALLES TE VEEL VOOR RIK... DE KAMMER DAMPT OM HEM HEEN... DITSEPUT ZAKT HIJ OP DE DIVAN MEER...

WAT IS ER?

IK KAN NIET MEER... MIJN HAND...

GOED. WE ZULLEN JE EERST NAAR EEN DOKTER BRENGEN. JE KUNT DE NACHT IN HET ZIEKENHUIS DOORBRENGEN MOGEN ZETTEN WE DE ONDERVRAGEN VOORT!

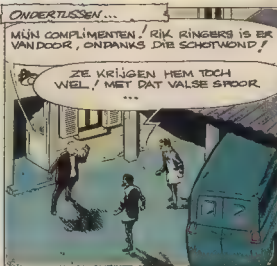
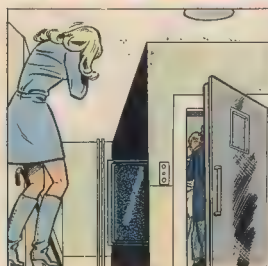
GOED, AANSTELLER!

MAAR... DE COMMISSARIS!



NADINE, JIJ GELOOFT MI TOCH?

IK? NATUURLIJK, RIK!



ONDERLISSEN...

MIJN COMPLIMENTEN! RIK RINGERS IS ER VANDOOR, ONDANKS DIE SCHOTWOND!

ZE KRINGEN HEM TOCH WEL, MIET DAT VALSE SPOOR...



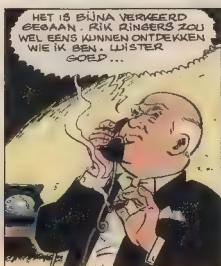
...GEMAAKT DOOR DE INSPECTEUR! MEEL HANDIG BEDACHT!

DRINGEND... IN ELK GEVAL HEBBEN WIE DE COMMISSARIS NOG / DIE ZAL HET WEL BEVANDUW HEBBEN!

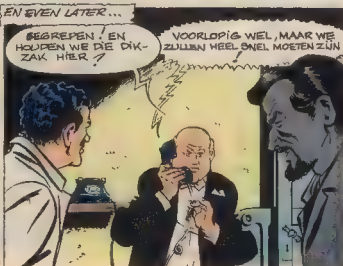


HALLO? OH, INSPECTEUR... ER IS GEEN MOBIELHEID...

ZEG DAT WEL, JA, EN NOEM MI GEEN INSPECTEUR



HET IS BIJNA VERKEERD GEGAAN. RIK RINGERS ZOU WEL EENS KUNNEN ONTDEKKEN WIE IK BEN. LUISTER GOED...



EN EVEN LATER...

BEGREPEN. EN HOUDEN WE DIE RIK-ZAK HIER?

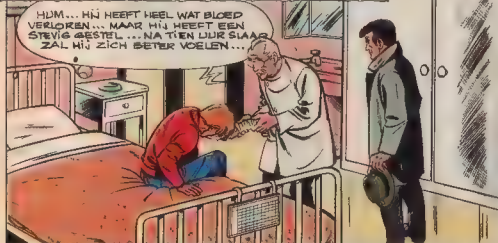
VOORLOPIS WEL, MAAR WE ZULLEN HEEL SNEL MOETEN ZIJN

# RIK RINGERS

amen met Rik loopt hij echter in de val. Ze worden door de gangsters ontvoerd.

TIBET  
EN  
A.P. DUCHATEAU

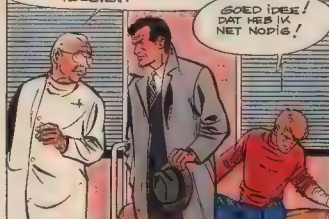
NAT LATER, IN HET ZIEKENHUIS, WAAR RIK VERZORGD WORDT...



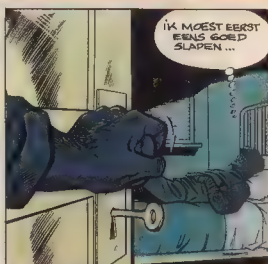
GOED. DE NACHT BRENGT RAAP, RIK. PRO-  
BEER ONS MORGEN ALS JEUKT DE WAARHEID  
TE VERTELLEN. EN GEEF GRATIES. HET  
ZIEKENHUIS WORDT BEWAAKT.



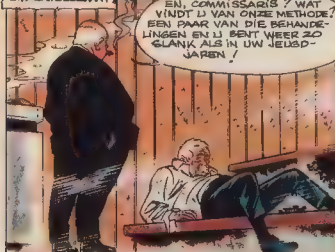
WIE ZULLEN HEM NU ALLEEN LATEN. STRAKS ZAL IK  
EEN VERPLEGER STUREN OM HEM EEN INSPUITING  
TE GEVEN.



EVEN LATER IS RIK  
ALLEEN...



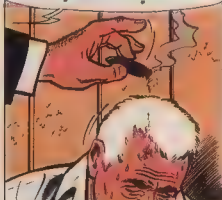
OPERTUSSEN...



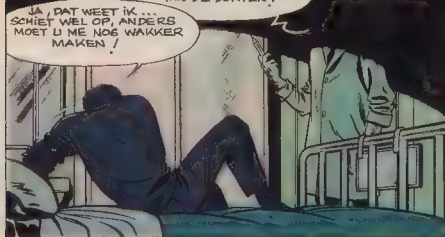
HET ZAL NIET LANG MEER DUREN  
OF U ZULT ME OM EEN ONDERHOUD  
SMEELEN... EN DAN KRIJS IK ALLES  
TE HOREN... DE NAMEN VAN UW  
SPECIALE AGENTEN, KORTOM ALLES  
OVER DE GEHEIME DIENST... NOG  
VEEL PLEZIER!



ARME EX-COMMISSARIS!  
IEDEREEN ZAL OM U TREUREN  
BEHALVE UW VRIEND RIK...  
EX-DUBBEL-AGENT RIK RIN-  
GERS / HAHHA!



INSPUITING! KLEED JE DIT! BEVEL  
VAN DE DOKTER!





De gewone spreeuw  
 is een kleine tot  
 middelgrote vogel,  
 die zeer op gezelschap  
 gesteld is.  
 In de Oude Wereld  
 bestaat de familie  
 alleen al uit  
 meer dan 100 soorten.

## DE SPREEUW







*A.B. De gewone spreeuw*  
*C. De Birmaanse spreeuw*

#### INDELING :

De spreeuw is een zangvogel, die behoort tot de familie der Sturnidae (spreeuwen)

#### ALGEMENE KENMERKEN :

De familie der spreeuwen omvat meer dan 100 soorten, die overal in de Oude Wereld verspreid zijn. In Noord-Amerika kwamen zij door toedoen van de mens. Vooral in Afrika komen veel soorten spreeuwen voor. Het mannetje en het wijfje lijken erg veel op elkaar. Alleen de jongen hebben vaak een ander verenkleed. De meeste spreeuwen zijn insecteneters.

#### DE GEWONE SPREEUW :

De spreeuw heeft een mooi winterkleed. In de herfst krijgen de veren namelijk een wit puntje waardoor de metaalachtige glans verdwijnt. Gedurende de winter slijten de topjes af waarna het verenkleed steeds mooier wordt. De pootjes en de snavel hebben een gele kleur. Spreeuwen zijn goede en snelle vliegers. Op de grond bewegen zij zich met loopbewegingen voort

#### LEVENSGEWOONTEN :

De spreeuw houdt zich meestal op open terrein en in de buurt van huizen op. Hij voedt zich met insecten, larven, vruchten en wormen. Soms doet hij het gezang van andere vogels na.

#### DE VOORTPLANTING :

Spreeuwen nestelen meestal in holten in bomen, muren

of rotsen. Het komt maar zelden voor dat een spreeuw zijn nest in de open lucht bouwt. De onderkant van het nest wordt gemaakt met stukjes stro, droge bladeren, gras, takjes, mos en stukjes stof. De binnenzijde wordt bedekt met hooi, mos en veren. De eieren worden tussen half april en eind juni gelegd. Het wijfje legt per keer 5 tot 6 eieren, die blauw-groenachtig van kleur zijn. Het broeden duurt 12 tot 13 dagen.

#### ANDERE SOORTEN :

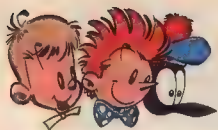
**De Birmaanse spreeuw** (sturnus), 10 cm. lang. Deze soort brengt de nacht in grote groepen in de rietvelden door.

**De sturnus unicolor**, 23 tot 24 cm. lang, komt voor in het zuiden van Europa, op Sardinië en Sicilië en in Noord-Afrika.

**De lelspreeuw** (creatophora cinerea), 22 cm. lang en komt in Afrika voor.

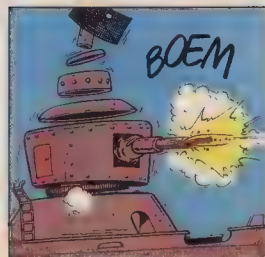
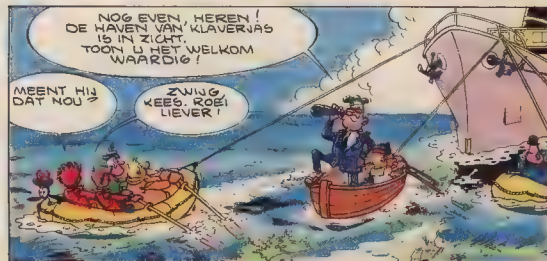
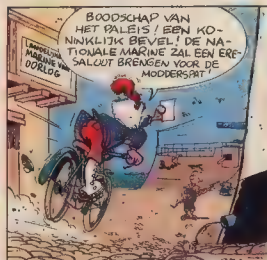
**De roséspreeuw** (Pastor roseus) leeft in de Zuid-Europese en Zuid-aziatische steppen, maar komt een enkele maal ook wel naar onze streken als dwaalgast. De romp van deze soort is zacht rose gekleurd, de kop is glanzend zwart met een fraaie kuif.

**De beo** (gracula), deze soorten zijn te vinden vanaf Ceylon tot op de Grote Soenda-eilanden. Als kooivogels zijn de beo's zeer geliefd, omdat het bijzonder knappe imitators zijn. Ze leren nog gemakkelijker praten dan sommige papegaaisoorten.



# KEES en KLAAS in

Haarspeeldbuch! wordt op het laatste nipertje van de ondergang gered. Onze vrienden



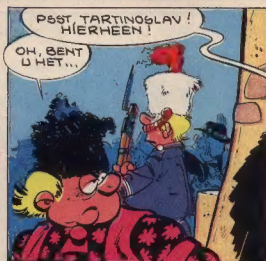
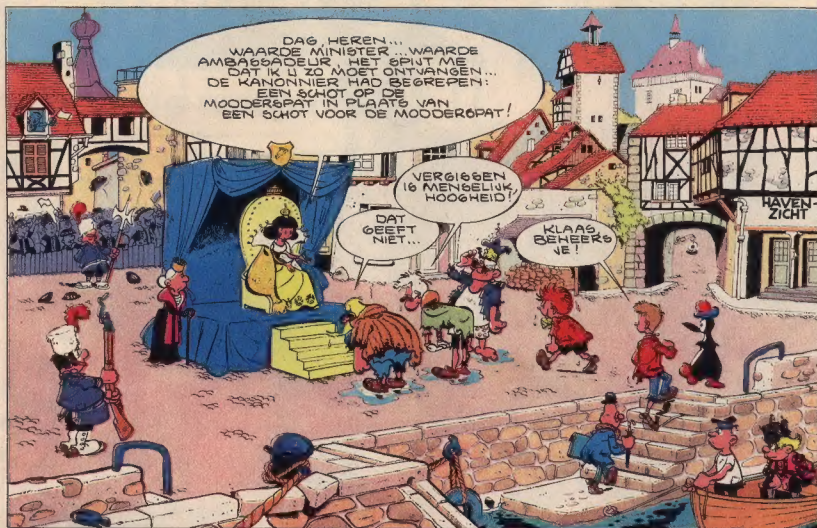


# De schatkist van de prinses

door **GREG**  
decors: DUPA

creatie:  
ALAIN  
SAINTOGAN.

gaan naar het prinsdom, maar de reis gaat niet helemaal op rolletjes.



wordt vervolgd

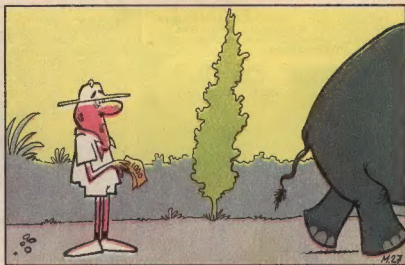
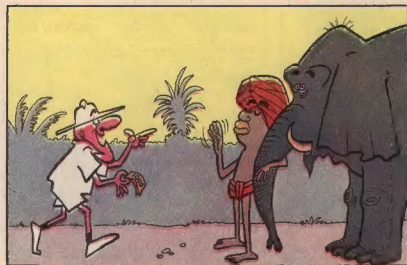
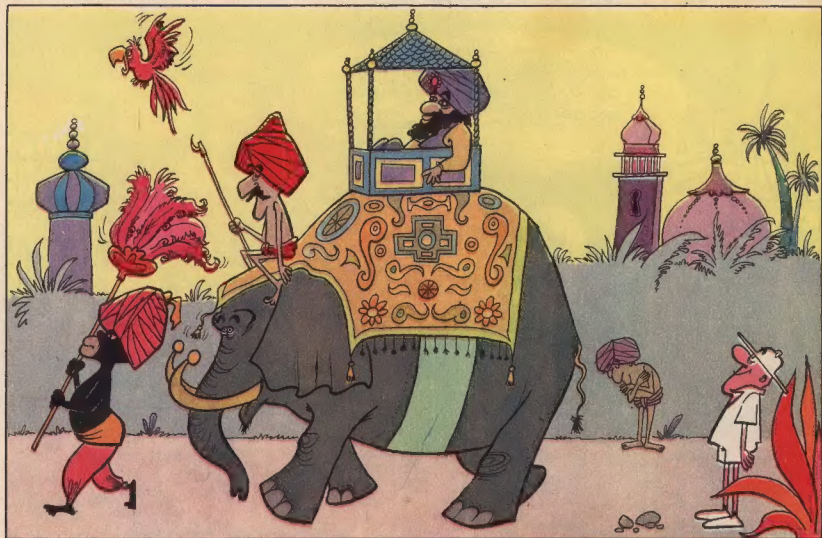




# MAX

de ontdekkingsreiziger

door  
BARA



# 410.000 F

## 188 prijzen!

in de grote wedstrijd



### Speel en win :

1<sup>e</sup> prijs : 50.000 F in goudstukken

2<sup>e</sup> prijs : 30.000 F in goudstukken

3<sup>e</sup> prijs : 20.000 F in goudstukken

4<sup>e</sup> tot 6<sup>e</sup> prijs : een TV ACEC (waarde 14.950 F) of - naar keuze - een draagbare TV HMV (waarde 15.450 F)

7<sup>e</sup> tot 10<sup>e</sup> prijs : een bandopnemer SONY (waarde 11.950 F)

11<sup>e</sup> tot 25<sup>e</sup> prijs : een radiowekker Musiclock PHILIPS (waarde 3.950 F)

26<sup>e</sup> tot 61<sup>e</sup> prijs : een fototoestel POLAROID (waarde 1.250 F)

62<sup>e</sup> tot 188<sup>e</sup> prijs : een transistor-radio ACEC (waarde 890 F)

Wedstrijdreglement en deelnemingsformulier zitten in de verpakkingen met 4 Cristal of Potloodbalpennen van **BIC** waarop de vermelding "Grote Wedstrijd **BIC**".

Op 9 mei 1969 sluit de wedstrijd.

VEEL GELUK !



# VERRAS JE OUDERS ERMEE



Je zendt vandaag nog de onderstaande bon terug naar de Firma Bombard (Kapucijnendreef 22 te Jezus-Eik - Tel.: 02/57.05.85) en je krijgt HELEMAAL KOSTELOOS de prachtige « WAWA »-kleurenbrochure.

Je weet wel : die fameuze WAWA-caravans, waarmee je overal naartoe kunt, in eender welk weer, op eender welk terrein. Ook daar, waar de andere blijven steken !

Je ouders zullen vast in hun nopjes zijn, als je ze de WAWA-brochure geeft. En jij ook !

**VUL GAUW DEZE BON IN EN ZEND HEM ONS TERUG.**

BON om per kerende post je WAWA-brochure bezorgd te krijgen.

Mijn naam \_\_\_\_\_ voornaam \_\_\_\_\_  
Straat \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
Stad of gemeente \_\_\_\_\_



**kuifje**

